



ОПШТИНА
СОКОЛАЦ
www.opstinasokolac.net

РЕПУБЛИКА СРПСКА, ОПШТИНА СОКОЛАЦ
НАЧЕЛНИК

Адреса: Гласиначка 13, 71350 Соколац
Босна и Херцеговина, Република Српска
Телефон: Централна: + 387 (0) 57 448 056
Мобилни: + 387 (0) 65 583 017
Факс: + 387 (0) 57 448 056

ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК

ЗА ИЗРАДУ ИДЕЈНОГ РЈЕШЕЊА ГРАДСКЕ КУЋЕ, ТРГ-а и СПОМЕН
ОБИЉЕЖЈА „ПАТРИЈАРХА ПАВЛА „

У ОПШТИНИ СОКОЛАЦ

1. ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК

1.1. Подаци о локацији

Простор на коме треба осмислити комплекс (ГРАДСКА КУЋА, ТРГ, СПОМЕНИК), припада тренутно (не) уређеној цјелини без пјешачких и зелених површина. Регулационим планом „Спортска дворана“ у Сокоцу, на датој локацији предвиђено је да се додатно уреди-реконструише, прошири и изгради, односно повеже као цјеловита урбана, пјешачка зона са простором испред сусједног стамбено-пословног објекта спратности Пр, и П+2.

Предвидјети да пјешачка површина у зони око наведеног центра буде у потпуности уређена (поплочана) са одређеним новим позицијама за приступне комуникације (степенице, рампе) те поставе елементи урбаног мобилијара као што су јавна расвјета, клупе, корпе за отпатке, уређене зелене површине, дрворед. Такође предвидјети поставку ЦЕНТРАЛНОГ спомен обиљежја „ПАТРИЈАРХ ПАВЛЕ“.

Будући Трг „ПАТРИЈАРХА ПАВЛА“ представљаће један од урбано најатрактивнијих и најзначајнијих дијелова града Сокоца, као простор окупљања, простор јавних манифестација и простор одвијања забавних, културних и других важних догађаја у граду.

Локација на којој се предвиђа изградња Трга, Градске куће и спомен обиљежја обухвата површину некадашњег Хотела (локација) око 5.100 м².

С обзиром да задати простор чини дио пјешачке зоне, кроз идејно рјешење потребно је водити рачуна о унапређењу локације имајући у виду све аспекте и потребе окупљања, кретања, затим визууре, хортикултурно окружење, освјетљење и сл.

1.2. Намјена спомен обиљежја и трга као цјелине (јавне површине)

Спомен-обиљежје и трг треба да својим концептуалним и естетским вриједностима, коришћењем архитектонских, скулптуралних, симболичких и материјалних елемената, искаже и пренесе поруку сјећања и захвалности, националног идентитета, функције и типологије јавне површине.

Идејно рјешење поред умјетничког треба да задовољи просторно-урбанистичке критеријуме позиције на којем се налази и да као такво постане мјесто окупљања, социјалне интеракције и друштвене размјене.

Јавну површину треба сагледати као сплет и композицију више функција и то:

- спомен обиљежје и одавање поштовања;
- отворени јавни простор, мјесто окупљања и сусретања;
- градску културну и манифестациону позицију;
- градски трг;
- градска кућа мјесто за рад, обављање административних послова, те јавне површине за одмор и опуштање.

Идејно рјешење спомен обиљежја, требало би да испуни сљедећи урбанистичко – амбијентални концепт:

- Да својим рјешењем формира специфичну атмосферу и достојанствен меморијални амбијент и да на адекватан начин репрезентује величину лика и дјела Патријарха Павла;
- Да обликовање “градске куће”, рјешење фасаде, функције и типологије својим карактеристикама, намјеном, концептом обликовања и визуелним садржајем унаприједи постојећи просторни контекст Трга и постане препознатљив симбол града Сокоца.
- Да својим рјешењем кореспондира са специфичним природним пејсажом, као и да оствари јединствени и препознатљив ритам и валер фасаде са урбаним окружењем.
- Да у техничком смислу, избор примјењеног материјала споменика и урбаног мобилијара, завршне обраде партера, завршних фасадних форми - уколико у предложеном рјешењу постоји, треба да у потпуности задовољи критеријуме минималног одржавања, трајности и дуготрајне отпорности на атмосферске утицаје. Могуће је укључивање и комбинација различитих материјала, што је избор аутора, с тим да се води рачуна да се одабрани материјали својим изражајем уклапају не само у ужи амбијент у којем су лоцирани, већ и у амбијент ширег окружења Трга.

1.3. Задатак

Идејно рјешење треба да садржи:

1. Урбанистичко-техничко архитектонско рјешење просторне цјелине,
2. Обликовање спомен обиљежја,
3. Архитектонско партерно рјешење;
4. Архитектонско рјешење Градске куће (пресјек по основама, изгледе фасада, два карактеристична пресјека), предвиђена спратност П+2;
5. Архитектонско рјешење хортикултуре;
6. Зд пројекат комплекса (Трг, Градска кућа, спомен обиљежје);
7. Видео презентација у минималном трајању 4-мин.;
8. Остали услови;

1.3.1. Урбанистичко – архитектонско рјешење просторне цјелине

Просторну цјелину ријешити према ауторској идеји која би требала ускладити и сублимирати однос спомен обиљежја, градске куће, партера локације и посјетилаца.

За реализацију овог идејног рјешења узети у обзир интеракцију између свих сегмената фасаде, пјешачке зоне, хортикултуре и урбаног мобилијара. Простор третирати као пјешачку површину.

Урбани мобилијар треба да је у функцији одмора пјешака и мјеста окупљања, постављен на начин да не смета пјешачким ходним линијама нити визурама према спомен обиљежју.

Освјетљење треба да је у функцији социјалне интеракције и окупљања, али и у функцији илуминације спомен обиљежја, градске куће и стварања угодног амбијента ноћу, са акцентом на занимљивом, специфичном амбијенту и појавности споменика различитог од дневног амбијента.

Хортикултурно рјешење треба ускладити са осталим дијеловима поштујући одговарајуће зелене врсте како би се створила једна јединствена цјелина.

С обзиром на обухват дефинисан за изградњу спомен-обиљежја и градске куће дозвољене су интервенције у простору око споменика у смислу постављања елемената у форми клупа, јарболи и сл. у оквиру слободних површина или у композицији са самим објектом.

1.3.2. Обликовање спомен-обилежја

Афирмирајући ауторство и концептуализацију спомен-обилежја, потребно је створити просторну композицију која се својим пропорцијама уклапа у постојећи и већ дефинисан простор тога дијела града.

Пројектним задатком грађевинске линије и висинске коте за пројектовање спомен-обилежја нису дате. То даје слободу аутору да исто обликује према концептуалној замисли и свом начину презентације и симболике догађаја при том поштујући волумене постојећих изграђених објеката у окружењу.

Материјализација завршних обрада елемената спомен-обилежја, урбаног мобилијара и обраде јавних површина, мора бити квалитетна и изведена од материјала који у потпуности афирмишу мотив и ауторску намјеру, са акцентом на принцип дуготрајности и универзалности.

Обавеза аутора је да уради и приједлог идејног архитектонског рјешења партерног уређења спомен-обилежја.

1.3.3. Архитектонско партерно рјешење

Идејно рјешење партера садржи позиционирање објекта на датој парцели, функцију концептуално рјешене комуникације, а све према пројектном задатку, приказ основе партера, габарити објеката који су предвиђени на датој локацији, процјена радова у погледу идејног рјешења.

1.3.4 Архитектонско рјешење Градске куће (пресјек по основама, изгледе фасада, два карактеристична пресјека), предвиђена спратност П+2;

Идејни пројекат садржи позиционирање објекта на датој парцели, функцију концептуално рјешену по етажама објекта, а све према пројектном задатку, технички приказ основе партера, габарити објеката који су предвиђени на датој локацији, процјена радова у погледу идејног рјешења.

1.3.6 3д пројекат комплекса (Трг, Градска кућа, спомен обилежје);

3Д- пројекат садржи визуализацију објекта са околним уређењем, тргом, спомеником, предвиђено партерним и пејзажним уређењем, изглед фасада, позиционирање објекта на датој парцели.

1.3.7 Видео презентација у минималном трајању 4-мин.;

Видео презентација садржи снимак из ваздуха, панораму града, те формирање аутентичног видеа који има за задатак презентацију у погледу онога што ће се радити на предметној локацији, наратора 3д-пројекта, у циљу што боље и квалитетније презентације.

2. САДРЖАЈ ИДЕЈНОГ РЈЕШЕЊА

Идејно рјешење треба да садржи:

- Текстуално образложење са прецизно дефинисаним аспектима концептуалног рјешења, развојем идеје, описом идеје, концепта конкурсног рјешења (минимално 2 стране), са апроксимативним предмјером и предрачуном планираних радова, материјала и др. Текстуални дио мора бити увезан у формату А4 у 2 примјерка. Уз текстуални дио приложити садржај конкурсног рада.
- Графичко рјешење свих објеката на датој локацији (архитектура, уређење партера),

Графички прилози (ПДФ формат, ДВГ формат) и текстуални дио (ПДФ формат) се предају и аналогно и дигитално.

3. ПРИЛОГ ПРОЈЕКТНОМ ЗАДАТКУ:

- геодетска подлога локације;
- ортофото снимак локације;
- извод из Регулационог плана за подручје Спортска дворана у Сокоцу;
- извод из катастарског плана локације;
- фото документација,
- геодетски снимак терена